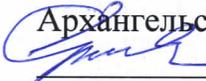


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
департамента образования
администрации города
Архангельска


Е.С. Ерыкалова
« 15 » февраля 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Гимназия №25
В.С. Меженный
« 15 » февраля 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе методических разработок занятий с использованием цифровых технологий

«Калейдоскоп цифровых идей»

1. Общие положения

1.1. Конкурс «Калейдоскоп цифровых идей» (далее – Конкурс) организуется муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением городского округа «Город Архангельск» «Гимназия №25» в рамках реализации проекта "Использование ресурсов цифровых образовательных платформ, цифровых сред в преподавании общеобразовательных предметов" (в рамках федерального проекта "Цифровая образовательная среда").

1.2. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Конкурса, порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.3. Информационное сопровождение осуществляется средствами сайта МБОУ Гимназия №25 (<http://gym25.arkh-edu.ru/> в разделе «Опорное учреждение» - Конкурс «Калейдоскоп цифровых идей» (http://gym25.arkh-edu.ru/opora/konkurs-metodicheskikh-razrabotok.php?clear_cache=Y) (далее – Страница Конкурса).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: Представление и популяризация опыта использования цифровых технологий педагогическими работниками в образовательном процессе.

2.2. Задачи:

- совершенствование методического сопровождения образовательного процесса;

- создание банка методических разработок для обмена педагогическим опытом;

- обеспечение профессионального развития компетентностей педагогов.

3. Участники Конкурса

3.1. Участники Конкурса - педагогические работники общеобразовательных учреждений, библиотечные работники.

3.2. Количество участников от одной образовательной организации не ограничено.

3.3. Количество номинаций, по которым участник Конкурса может подать конкурсную заявку, не ограничено.

3.4. Для каждой выбранной номинации участник оформляет заявку по форме (см. Приложение №2).

3.5. Конкурсная работа может быть выполнена одним автором или группой авторов. Все участники в группе оформляют конкурсную заявку.

4. Руководство подготовкой и проведения Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса формируется и утверждается оргкомитет и жюри Конкурса (см. Приложение 1)

4.2. Функции Оргкомитета:

- подготовка необходимой документации;
- создание страницы Конкурса и ее информационное наполнение;
- формирование состава жюри;
- подведение итогов Конкурса и награждение победителей;
- оформление выставки из десяти лучших работ в каждой номинации на странице Конкурса.

4.3. Функции жюри:

- экспертиза, представленных на конкурс работ;
- определение победителей по категориям.

4.4. В своей деятельности оргкомитет и жюри Конкурса руководствуются настоящим Положением.

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в заочном формате.

5.1. Сроки проведения Конкурса.

5.1.1. Регистрация участников Конкурса, отправка конкурсных заявок и методических разработок - с 21 марта 2022 года по 15 апреля 2022 года.

5.1.2. Экспертиза, представленных разработок, подведение итогов Конкурса – с 16 апреля 2022 года по 28 апреля 2022 года.

5.1.3. Размещение итогов на странице Конкурса – 29 апреля 2022 года.

5.1.4. Рассылка сертификатов участникам и дипломов победителям – с 29 апреля 2022 года по 11 мая 2022 года.

5.1.5. Размещение десяти лучших работ в каждой номинации на странице Конкурса - с 29 апреля 2022 года по 11 мая 2022 года

5.2. Конкурс проводится по номинациям:

5.2.1. Методическая разработка занятия (фрагмента занятия) с использованием **готового контента** цифровых образовательных платформ.

5.2.2. Методическая разработка занятия (фрагмента занятия) с использованием **авторского контента**, созданного с помощью онлайн сервисов.

5.3. Требования к содержанию и оформлению работ описаны в Приложении №3.

6. Порядок предоставления конкурсных работ.

6.1. Основанием для регистрации участника является представление полного пакета документов: заявка (см. Приложение №2), методические разработки в электронном виде, необходимые приложения в электронном виде.

6.2. Конкурсные материалы принимаются до 15 апреля включительно на электронный адрес BGRgym25@yandex.ru (Тема письма – «Конкурс»).

6.3. Все материалы конкурсной работы и конкурсная заявка должны быть представлены единым архивом.

6.4. Материалы, поданные после указанных сроков, а также не отвечающие требованиям, предъявляемым к ним, в Конкурсе не участвуют.

6.5. Автор представленных материалов гарантирует соблюдение авторских прав при их подготовке.

7. Критерии оценивания конкурсной работы.

7.1. Критерии оценивания конкурсных работ представлены в Приложении 4.

7.2. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Работа жюри не предполагает комментариев по содержанию работ, представленных на Конкурс. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру. Апелляционные процедуры при проведении Конкурса не предусматриваются.

8. Подведение итогов и награждение.

8.2. По итогам конкурса, в каждой номинации, определяются победитель и призеры (1, 2, 3 место).

8.3. Победителями номинаций становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов согласно критериям оценивания (см. Приложение 4)

8.3. Победитель и призеры конкурса награждаются дипломами, все участники конкурса получают сертификаты в электронном виде.

8.4. Информация об итогах Конкурса, порядке получения дипломов, а также лучшие работы будут размещены на странице Конкурса.

9. Взаимодействие с организаторами Конкурса

Контактное лицо: Буркатовская Галина Ростиславовна, заместитель директора МБОУ Гимназия №25, e-mail: BGRgym25@yandex.ru

Организационный комитет Конкурса

Меженный Владимир Сергеевич	-	директор МБОУ Гимназия №25, председатель организационного комитета
Бережная Светлана Владимировна	-	заместитель директора МБОУ Гимназия №25
Буркатовская Галина Ростиславовна	-	заместитель директора МБОУ Гимназия №25

Жюри конкурса

Буркатовская Галина Ростиславовна	-	заместитель директора МБОУ Гимназия №25, председатель жюри
Карушева Елена Николаевна		заместитель директора Центра образовательных инфотехнологий АО ИОО (по согласованию)
Агапитова Анна Геннадьевна	-	учитель информатики МБОУ Гимназия №25
Добрынина Светлана Игоревна		учитель информатики МБОУ СШ №95
Зоболева Наталья Игоревна		учитель математики МБОУ СШ №35
Кузавлева Алла Владимировна	-	учитель информатики МБОУ Архангельская СШ Соловецких юн
Рытова Ирина Александровна		учитель информатики МБОУ СШ № 11

Конкурсная заявка

ФИО автора разработки (полностью)	
Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом	
Должность	
Номинация	
Название методической разработки	
Категория обучающихся (возраст, класс)	
Цифровой ресурс, представленный в разработке (цифровая образовательная платформа, онлайн сервис): название и ссылка	
Адрес электронной почты	

Требования к содержанию конкурсных работ

Методическая разработка занятия – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных методических технологий применительно к конкретной теме занятия.

Содержание методической разработки должно четко соответствовать номинации и цели Конкурса. Содержание должно содержать сведения о наиболее рациональной организации образовательного процесса с использованием выбранных цифровых технологий.

Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко. Язык конкурсной работы должен быть лаконичным, грамотным, убедительным.

Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления образовательного процесса с использованием выбранных цифровых технологий. В работе должны быть представлены конкретные материалы, которые может использовать учитель в своей работе (видеоматериал, разработанные задания, инструкции для проведения дистанционных мероприятий, опросные листы для оценки результативности проведенного занятия и т.п.).

Требование к оформлению методических разработок

Методическая разработка должна содержать: титульный лист; пояснительную записку; краткий план (сценарий) всего занятия; подробное описание этапа занятия, где применяются цифровые образовательные технологии; использованные источники.

На **титульном листе** должны быть представлены: полное название образовательной организации; тему разработки; Ф.И.О. и должность автора (авторов).

Пояснительная записка должна включать в себя обоснование методической разработки, ее значимости; цель и задачи методической продукции; краткое обоснование методов и форм работы, ожидаемого результата с точки зрения развития личностных качеств.

В **плане (сценарии) занятия** должны быть представлены основные этапы занятия с их краткой характеристикой.

Описание этапа занятия с использованием цифровых образовательных технологий удобнее представить в виде технологической карты, которая будет содержать: виды работы, содержание деятельности учителя и обучающихся; формируемые УУД, планируемые результаты; перечень необходимых дидактических материалов.

Список использованных источников должен содержать перечень текстовых источников, источники изображений, и использованные цифровые образовательные ресурсы.

Объем конкурсной работы не ограничен. Файл необходимо представить в формате Microsoft Word.

Параметры страницы: размер А4, книжной ориентации; поля по 2 см. Параметры шрифта: шрифт Times New Roman, кегль 13; начертание обычное, междустрочный интервал – одинарный. Оформление списка литературы в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Все материалы конкурсной работы и конкурсная заявка должны быть представлены единым архивом.

Экспертная карта оценивания конкурсных работ

ФИО участника _____

Название разработки _____

№	Наименование критерия	Количество баллов*
1	Соответствие содержания конкурсных материалов тематике конкурса	0-3 баллов
2	Адекватность (содержание материалов соответствует целям, уровень сложности оптимален для данной категории обучающихся)	0-3 баллов
3	Структурированность (понятная всем пользователям структура изложения)	0-3 баллов
4	Полнота описания этапа занятия (представлены все необходимые пояснения по использованию цифровых ресурсов и дополнительных дидактических материалов)	0-3 баллов
5	Целесообразность использования цифровых ресурсов на данном этапе занятия	0-3 баллов
6	Доступность (язык изложения понятен, смысл текста воспринимается однозначно)	0-3 баллов
7	Технологичность (возможность использования другими педагогами)	0-3 баллов
8	Соответствие требованиям к оформлению конкурсной работы (приложение №3)	0-3 баллов
9	Эстетическое оформление материалов	0-3 баллов

*0 баллов – не соответствует, 1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень

Максимальное количество – 27 баллов.